

# Les figures de style pour sensibiliser ou « sensationnaliser » ?

**Exercice 1** – Dans chaque phrase, soulignez les éléments qui font l'hyperbole :

- |   |   |
|---|---|
| 1- Je <b>meurs</b> de faim.   | 3- <b>Toute</b> la ville dort.          |
| 2- Cet exercice de maths, c'est <b>à se frapper la tête contre les murs</b> . | 4- C'est <b>le plus</b> beau des bébés. |
| 3- Ils ont reçu une <b>avalanche</b> de cadeaux.                              | 5- C'est à <b>mourir</b> de rire.       |
|   | 6- Cet homme est <b>gigantesque</b> !   |

**Exercice 2** – Transformez ces phrases pour enlever l'hyperbole :

- 1- Cet enfant est minuscule. → **Cet enfant est petit.**
- 2- Je suis le plus fort de tout l'univers. → **Je suis très fort.**
- 3- Je brûle de désir pour toi. → **Je t'aime.**
- 4- Mes parents vont me tuer ! → **Mes parents vont me punir.**
- 5- J'ai couru à mille à l'heure pour y être à temps. → **J'ai couru très vite.**

**Exercice 3** – Pour chaque mot ci-dessous, trouvez un synonyme qui serait hyperbolique :

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1- méchant → <b>monstrueux</b>  | 4- beaucoup → <b>un million de</b> |
| 2- beau → <b>magnifique</b>     | 5- chaud → <b>brûlant</b>          |
| 3- super → <b>généralissime</b> | 6- froid → <b>glaçant</b>          |

**Exercice 4** – Reliez chaque phrase à la figure de style correspondant :

1- C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap !  
Que dis-je c'est un cap ? C'est une péninsule !

2- La Terre était grise, le blé était gris, le ciel était gris...

3- Toujours aimer, toujours souffrir, toujours mourir.

4- Au ciel, aux vents, aux rocs, à la nuit, à la brume, le sinistre océan jette son noir sanglot.

- L'anaphore
  - L'accumulation
  - La gradation
  - La répétition
- 

La 1 et la 3 pouvaient toutes deux correspondre avec l'anaphore ou la gradation.

**Exercice 5** – Dans le texte ci-dessous, remplacez tous les euphémismes soulignés par le mot qu'ils signifient en réalité :

« L'autre jour, me promenant dans un quartier très populaire (un bidonville), j'aperçus une femme d'âge confirmé (vieille), à la silhouette riche et charnue (grosse) et à l'esthétique plutôt atypique (moche). »

**Exercice 6** – Reconstituez les oxymores à l'aide des mots et expressions suivants :

*jeune / noir / silencieux / délicieux / avec lenteur*

- 1- La tortue se hâte avec lenteur
- 2- Paris est le plus délicieux des monstres.
- 3- Le soleil noir de la mélancolie.
- 4- Un silencieux tintement de clochettes.
- 5- Voilà un beau jeune vieillard.

**Exercices 7** – Dans chacune des phrases ci-dessous, soulignez les mots ou groupes de mots qui forment une antithèse :

- 1- Je descends vivant au séjour des morts.
- 2- Quand tout change pour moi, la nature reste la même.
- 3- Car le jeune homme est beau, mais le vieillard est grand.
- 4- Si l'on savait combien le romancier féroce est un digne bourgeois.
- 5- Ce voyageur ailé (il est si agile qu'il paraît voler), comme il est gauche (=maladroit) !  
Lui naguère si beau, qu'il est comique et laid !